

PERSONAE

www.revistapersonae.com

ES EXCELENCIA

Carlos
arracilla

creador
de mundos mágicos

No. 234
Mayo
2019

\$30.00

Reportajes Arte Teatro Gastronomía Política





04

Actriz
María
Rebeca



06

Periodista
Jenaro
Villamil



08

Político
Julio Ramón
Menchaca
Salazar



10

Gastronomía
Ofelia
Botanero

PERSONAE, Revista mensual
Número 234, Mayo 2019

Editor Responsable
Lic. Ramón Zurita Sahagún

Número de Certificado de Reserva
otorgado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor
04-2004-110117512000-102.

Número de Certificado de
Licitud de Título: 12973

Número de Certificado de
Licitud de Contenido: 10546

Diseño: Elba Rodríguez
Fotografía: Arturo Delgadillo

20
Arte



12 **Misceláneo**

En la salud y regocijo, bebe mezcal
Peña de Bernal

16 **De Viaje**

España

18 **Reporte Político**

Miopes y testarudos

26 **Exlibris**

Notre Dame de París

28 **Mundo Publicitario**

30 **Escenarios**

Frontera
Magdalena
La vendedora de sueños

34 **Cine**

Punto de Vista

36 **Personajes**

Sebastián presenta su colección
Malinche, después Marina

40 **Psicología**

Ser niño es asombrarse del mundo

42 **Sexualidad**

Dolor y trascendencia en tu vida

44 **Tecnología**

Los 4 usos de riesgo en WhatsApp

Domicilio de la Publicación:
Hamburgo #70, Despacho 205
Col. Juárez, C.P. 06600, CDMX

revistapersonae/personaerevista
 @Revistapersonae

personae@prodigy.net.mx
www.revista.personae.com

DIRECTORIO

Presidente y Director General
Lic. Ramón Zurita Sahagún

Subdirectora General
Fernanda Zurita Cobo

Directora Editorial
Rosaura Cervantes Conde

Directora
Irma Fuentes

Director Jurídico
Roberto Vidal Méndez

**Coordinadora de entrevistas
y reportajes especiales**
Xóchitl Ximénez

Colaboradores
Bernardo González Solano

Carlos Bonilla

Patricio Cortés

Josué Cruz

Tomás Urtusástegui

Rodrigo Cervantes

Roxana Wiley Cota

Kury Galeana

Claudia Luna

Lala Noguera

Rosa María Guevara

MarcoPolo

Karla Aparicio

María Teresa Rodríguez

Juan Danell

Raquel Estrada

Jaquelin Machado Garduño

Corresponsales

Vicente Cantú

Fernando Zurita Villar

Fotógrafos

Mario Torres

Fer Santiago

Dirección de Arte y Diseño

Elba L. Carmona Rodríguez

Web Master

H Media

Corrección de Estilo

Rodrigo Ruiz Merino

Asistente de Dirección

Consuelo Criollo

Redacción

Rosa Luisa Flores Lira

Ventas y Publicidad

(55) 55 35 18 02

(55) 55 35 34 68

personae@prodigy.net.mx

Impresión

Preprensa Digital, S.A.

Tel. 56 11 96 53

Distribución

Comercializadora GBN S.A. DE C.V.

Tel. 0155 5618 8551

comercializadoragbn@yahoo.com.mx

comercializadoragbn@gmail.com

Representantes Guadalajara, Jal.

Leopoldo Romo

Monterrey, N.L.

Pedro A. Zurita Sahagún

Villahermosa, Tab.

Ing. José Luis Cueto

Tiraje Mensual

15,000 ejemplares



La extravagancia de
Carlos
Larracilla



La obra de **Carlos Larracilla**, destacado artista autodidacta, nacido en 1976 en Guadalajara, Jalisco, es sin duda un referente de la plástica tapatía.

Todo comenzó con un episodio de depresión severa durante su adolescencia a los 16 años. Larracilla pasó un año atrapado en un fuerte abismo, se desconectó del mundo y se quedó únicamente con una máquina de escribir, papel y lápiz. En ese momento fue su primer contacto con el arte. Paralelo a sus primeros dibujos, hizo también unos cuentos que por algún lugar habitan, aún sin publicar.

Ahí fue donde nació el pintor... fue sin duda su refugio donde Larracilla se encontró con él mismo, pero no podía expresarse con palabras, sino con imágenes.

Los trabajos de la etapa sombría de Larracilla muestran miembros amputados y heridos: un mundo visual paralelo a la realidad interna que él vivía.

Amante de los perros y gatos, desborda una explosión de emociones y color en el lienzo, definir su estilo no es fácil, tal vez sea experimental, pero se cuece aparte; en su obra flotan a veces alas, medusas o la alquimia misma. Tal vez es viento y soledad, es una mirada de una niña que observa el infinito, y animales fantásticos que participan en la danza. Es la creación de sus mundos mágicos, de velos casi transparentes, sutiles y siempre en movimiento. Es en esos mundos mágicos, donde transcurre todo.

Su estudio, es su hogar, cohabitan en él las veinticuatro horas sus lienzos y sus animales, es ahí donde comienza lo aún no descubierto. El día y la noche se mezclan con la soledad y la esperanza, el tiempo se detiene, momento en que hace lo que ama, ¡pintar! Si le dieran a elegir, lo elegiría de nuevo.

Realizó sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, mas él se considera autodidacta. Ha sido premiado con tres menciones honoríficas en Arte Joven estatal, de la Secretaría de Cultura de Jalisco. Obtuvo el primer lugar en el concurso de pintura José Atanasio Monroy al igual que del Premio Nacional de Pintura Janssen, realizado en la Ciudad de México.

Larracilla nos recibe en su estudio, junto con sus grandes compañeros de vida, "Yogui" "Mila" y "Chiquita". Entre brincos, lamidas, ladridos y abrazos, empezamos una agradable y relajada charla.

Carlos, nos compartió detalles de su época sombría, convencido, de que somos la suma de todo lo vivido y gracias a todo el camino que recorreremos, somos lo que hoy somos. Un largo camino de búsqueda sin duda, hoy, a sus cuarenta y tres años, vuelve al inicio: **vivir en paz, y solo por hoy.**

Carlos, ha mostrado su trabajo en más de 120 exposiciones tanto en México, como en el extranjero, Estados Unidos, Emiratos Árabes y Europa. Además, su agenda está completa para este año 2019.



¿Dos artistas a los que admires? Te diría que muchos, en los dos primeros lugares, podría mencionar fácilmente a dos amigos, pero cuando empezaba, admiraba a Van Gogh y a Rembrandt.

¿Cuál es tu principal fuente de inspiración? Todo lo que han visto mis ojos, y que de alguna manera el cerebro procesa y guarda. Todas las pinturas que me impresionaron o impactaron, pero concretamente en el momento de componer una pieza, lo que me inspira es lo femenino en toda su amplitud, la belleza de la naturaleza y que me siento muy cercano a los animales.

¿Qué momento disfrutas más de la creación de tu obra? Cuando estoy haciendo la composición y al momento de ejecutarla, cuando estoy pintando, aquí con mis perros en soledad. Al terminar cada obra, siento un gran alivio y mi atención se va a la próxima pintura.

¿México es para ti? Desde niño he vivido en varias ciudades del país. Ha sido en Guadalajara donde he pasado más tiempo. Esta gente, mi gente a mi alrededor, este medio donde crecí, sostiene amablemente mi proyecto. Sin su empatía, simplemente mi proyecto no existiría.

¿Tu frase favorita? La verdad os hará libres. (Juan 8:32)

¿Alguna extravagancia? Yo mismo.

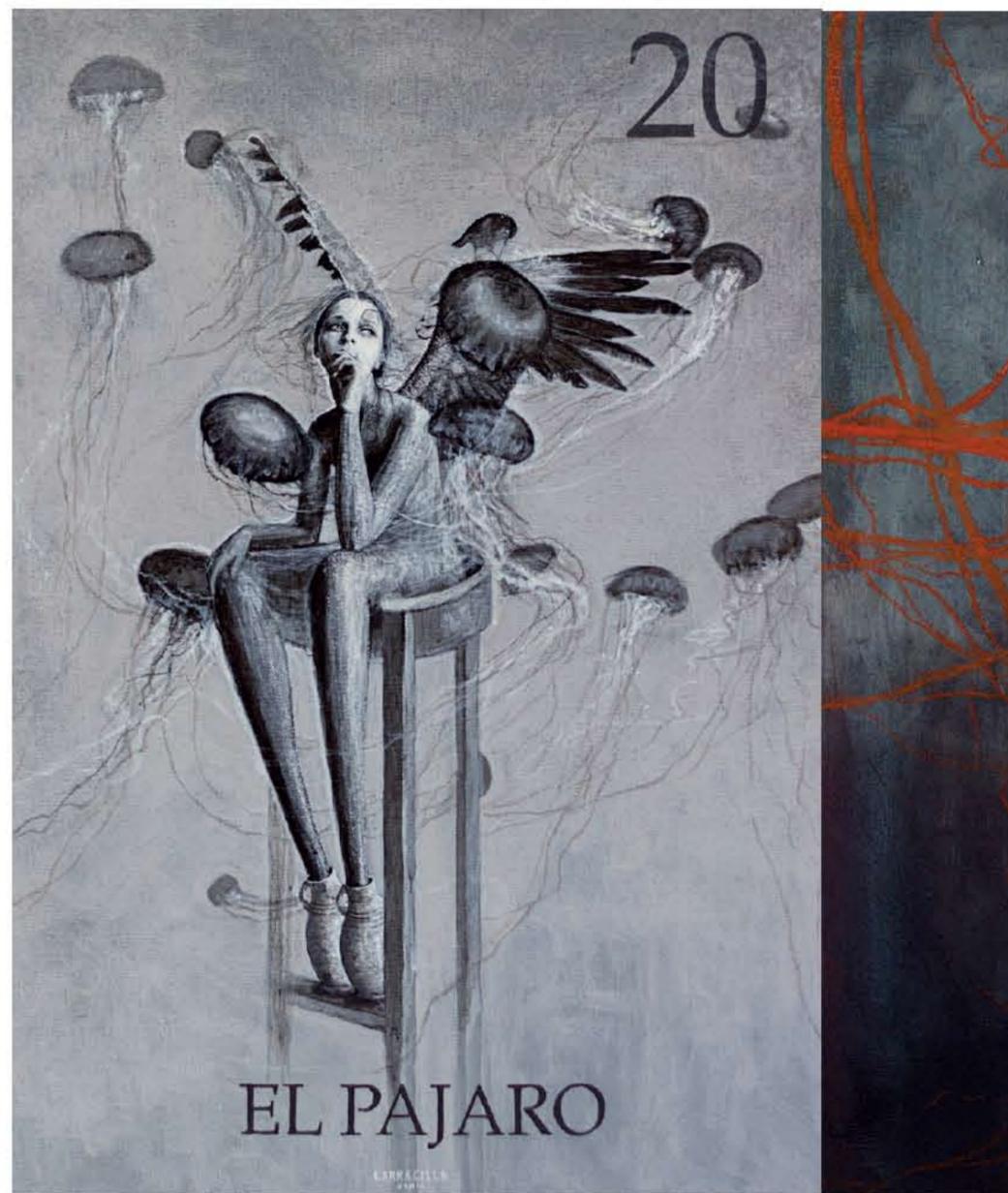
¿Qué es lo más difícil para Carlos? Procurar la excelencia en mi trabajo. Es difícil y me toma más días, cometo más errores, pero es mi elección.

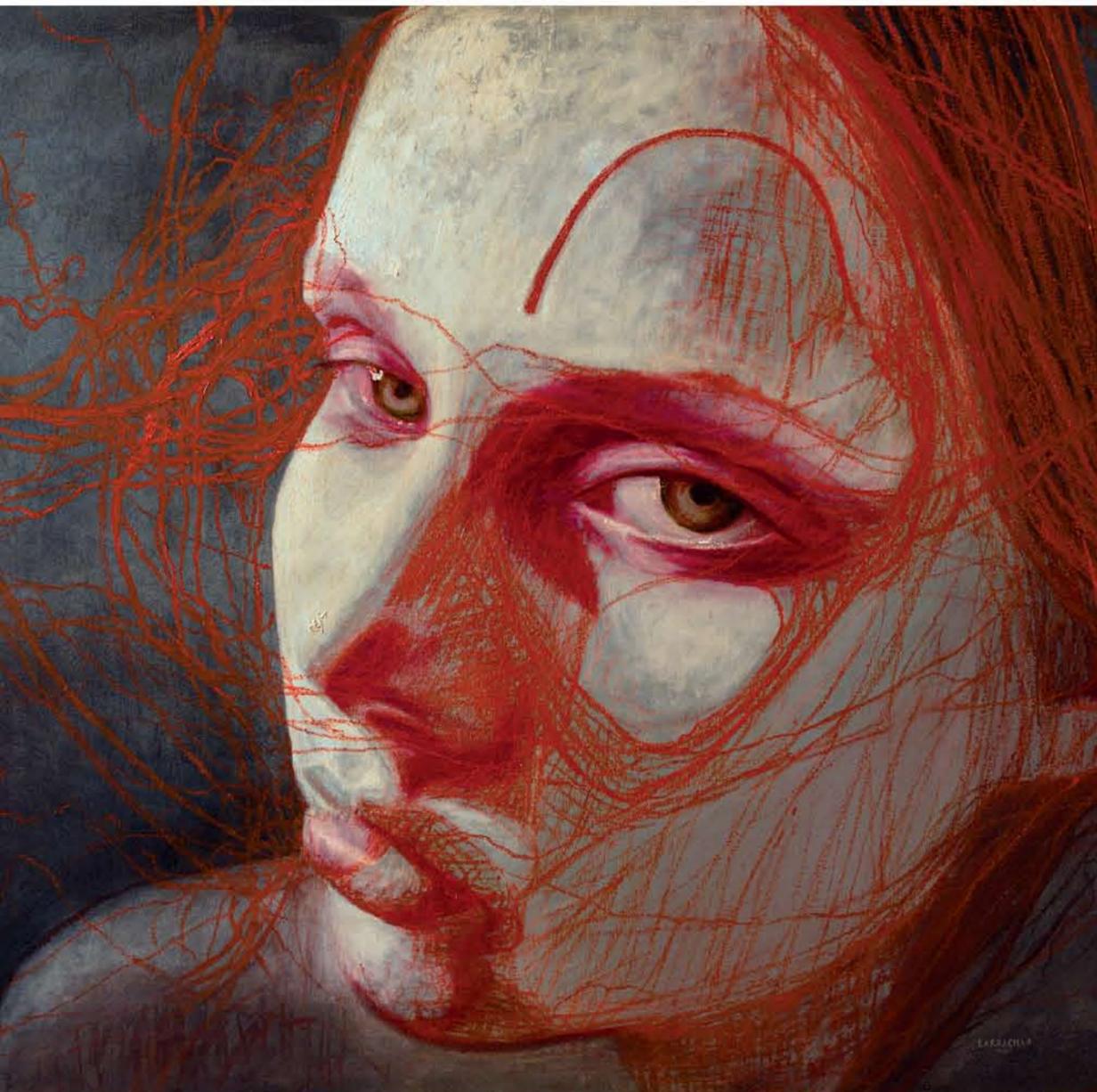
¿Lo que menos te gusta? El sufrimiento y el dolor.

¿Lo que más le preocupa a Larracilla hoy en día? La muerte.

¿Tu libro favorito? La Biblia.

¿Tu música favorita? Actualmente la música de Luis Alberto Spinetta







El tiempo pasó volando, los tres peludos se alcanzaron a relajar, Yogui quedó dormido a los pies de su amigo inseparable. Nosotros no podíamos concluir la entrevista, porque conocer a Carlos, es conocer una fuente inagotable de creatividad, todo es nuevo, todo es distinto. Charlar con él, es sumar, sumar en todos los aspectos. Larracilla es sinónimo de un gran **“SER HUMANO”**. A Larracilla, después de conocerle, en automático se le quiere.

Nos despedimos de todos, nos llevamos uno que otro lengüetazo de Mila, Yogui y Chiquita, que muy amablemente nos acompañaron a la puerta, junto con su amo, no nos dijimos adiós, fue un: ¡Hasta pronto! porque un adiós, tal vez sería, no volver al recinto mágico de Larracilla. ¡Gracias Carlos Larracilla por recibirnos!

Página web:
<https://carloslarracilla.art/>

Karla Aparicio 

